

Huellas de la crisis social: las fachadas universitarias se repletaron de rayados

Jueves, 06 de Febrero de 2020 - Id nota:904244

Medio: El Mercurio Sección : Nacional

Valor publicitario estimado: \$6550375.-

Página : C4 Tamaño: 29 x 25 Ver completa en la web



RAYADOS.— Ubicada en Diagonal Paraguay, la FEN está a solo algunas cuadras de Plaza Italia. En su exterior se han pegado numerosas ilustraciones y mensajes y también se han rayado vidirios y muros. Al igual que en otros edificios, la consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la más recurrente para la consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la amás recurrente na consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la amás recurrente na consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la acesa de la consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la acesa de la consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la acesa de la consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la acesa de la consigna antipolicial "AC.A.B." es una de la consigna antipolicial "AC.A.B." esta de la consigna antipolicia antipo



MENOS EXPUESTA.— Un poco más lejos del sector de Baquedano — de hecho, a pasos de La Moneda-Central de la U. de Chile. En noviembre del año pasado se hicieron rayados en el frontis con mensajes disidencias sexuales e inmigrantes, entre otros grupos. Fueron rechazados por el plantel y borrados.

Dependencias con deterioro en zonas de álgida protesta

Huellas de la crisis social: las fachadas universitarias se repletaron de rayados

La UC limpiará sus muros antes de volver a clases, pero su teatro mantendrá los mensajes escritos en su frontis.

VALENTINA GONZÁLEZ

En el centro de Santiago y, en particular, en las calles aledañas a Plaza Baquedano, la llamada "zona cero" de las protestas, los rayados se han vuelto prácticamente parte del paisaje. Así lo han experimentado, en sus propios muros, las universidades con sedes en el sector.

La Casa Central de la U. Católica exhibe en su fachada numerosos mensajes y grafitis. La institución explica que realizarán



diversas mantenciones a esas dependencias. Entre ellas, anti-cipan que se hará una "repara-ción de los elementos dañados, reposición de vidrios rotos, lim-pieza y pintado de sus paramen-tos" con el objetivo de que en marzo, cuando los alumnos

vuelvan a clases, la sede —que alberga a carreras como Dere-cho, Periodismo y Medicina— "se encuentre con una presenta-ción adecuada". A pocos metros, en Diagonal Paraguay, está la Facultad de Economía y Negocios de la U. de

Chile. Su frontis también tiene múltiples consignas escritas y pegadas, algo que también le ha ocurrido, en menor medida, a la Casa Central del plantel, ubica-da en la Alameda cerca de San Diego. A diferencia de la UC, no han sufrido daños como roturas

ARREGLOS. La U. San Sebastián

ubicada en el

barrio Bellavista

está protegida por placas

metálicas v se están realizando

reparaciones

tras el incendio que sufrió a fines de diciembre.

VANDALIZADA.— El año pasado, la Casa Central de la UC, ubicada en la Alameda con Portugal, sufrió el ingreso de vándalos que sacaron materiales desde el Centro de Extensión para hacer barricadas. Ahora, sus ventanas lucen refuerzos, y este mes habrá trabajos de reparación.

de vidrios.

Desde la institución atribuyen esto a que "las personas conocen el patrimonio de la U. de Chile, saben lo que significa para el país y lo cuidan".

Sobre los rayados, añaden que "a pesar de contar con un sistema

periódico de mantención, lim-pieza y pintado de estas (sedes), entendemos que en un contexto como el que hoy vive el país, nuestra misión es trabajar para reconstruir una sociedad donde no sea necesario recurrir a las murallas para ser escuchados".

Teatro UC defiende su frontis lleno de consignas: "Está limpio"



rayados aluden al rol de la Iglesia Católica y al TPP-11.

La semana pasada, el Teatro de la UC, ubi-cado en la zona de Plaza Ñuñoa, recibió una notificación preventiva de un inspector munici-pal. En esta se le indicaba que debía hacer una mantención a su fachada —que luce numerosos rayados— para evitar una denuncia ante el juzgado de policía local. Vía Twitter, el recinto ventiló lo ocurrido y aseguró que "las voces del

ventio lo currido y aseguro que las voces de setallido social" no se borran ni pintan. Consultado por "El Mercurio" sobre el tema, el rector Ignacio Sánchez señaló que el vocero indicado era el director artistico del Teatro UC, Andrés Kalawski. Este último aseguró que es necesario discutir "la diferencia entre mugre y un rayado (...), Nuestra fachada está limpia".

No nos molesta. Entonces, que la municipalidad intervenga de esta manera nos parece

curioso", añadió. Ante esto el alcalde de Ñuñoa, Andrés Zarhi, aseguró que "a lo mejor el inspector se excedió o malinterpretó, era una sugerencia (...). No les podemos exigir que borren cosas que están en el espacio de ellos".

Uno de los rayados en el frontis muestra al denominado "Perro Matapacos", frecuente en las protestas. Respecto de esta figura, Kalaws-ki afirma: "Hay personas que se asustan mucho, lo comprendo, pero no lo comparto. Entendería este miedo en un país en que estuvieran asesi-nando carabineros, pero hasta ahora, más bien, lo que ocurre es que los carabineros asesinan gente. Se está usando, a mi juicio, de manera juquetona, el nombre de un perro". Otra cos ría —dice— un llamado directo a la agresión.



El perro se ha hecho conocido como imagen de movi-